B = 3 Calabria Maria H2o Torino A.S.D. Atleta 2004 Anno ELEMENTO 1 ELEMENTO 2
SVINCOLO DI ARIANA VGP H DI GALLEGGIAMENTO Tirare ginocchia e punte ω N Le anche, le spalle e la testa in linea verticale TORINO, 18/12/2016 15 SUBTOTALE senza remata mantenere la posizone 9 ω Mostrare massimo controllo della posizione VGP È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare 9 4 ω 5 Linea testa, anche e tallone della gamba verticale 4 SUBTOTALE BLEMENTO 3

DA ARCO IN

DA CARPIATA
SUPERFICIE A AVANTI A DOPPIA
POS. SUPINA
G. DI BALLETTO IN
IMMERSIONE Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento 6 47 SUBTOTALE Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di ω doppia gamba di balletto 55 SUBTOTALE ω ω Mostrare massimo controllo della posizione V ELEMENTO 5
VERTICALE H DI
GALLEGGIAMENTO È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare ω Linea tra testa, anche e talloni 79 SUBTOTALE efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua 9 **IDONEITA' 66/99** TOT 88 Idoneità <u>S</u>

B = 3 Moia' Martina Marracino Giulia Sisport Spa Ssd Atleta 2004 2004 Anno ELEMENTO 1 ELEMENTO 2
SVINCOLO DI ARIANA VGP H DI GALLEGGIAMENTO 7 6 Tirare ginocchia e punte ω 7 N Le anche, le spalle e la testa in linea verticale TORINO, 18/12/2016 3 SUBTOTALE 15 senza remata mantenere la posizone ω 7 ω Mostrare massimo controllo della posizione VGP È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare 9 4 ω Linea testa, anche e tallone della gamba verticale 38 36 SUBTOTALE BLEMENTO 3

DA ARCO IN

DA CARPIATA
SUPERFICIE A AVANTI A DOPPIA
POS. SUPINA
G. DI BALLETTO IN
IMMERSIONE Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento 5 4 45 SUBTOTALE Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di 5 doppia gamba di balletto 49 46 SUBTOTALE 7 5 ω Mostrare massimo controllo della posizione V ELEMENTO 5
VERTICALE H DI
GALLEGGIAMENTO È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare 5 6 Linea tra testa, anche e talloni 65 66 SUBTOTALE efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua **IDONEITA' 66/99** TOT 74 75 Idoneità $\overline{\mathbf{o}}$ <u>S</u>

B = 3 Mauro Alice Giovine Liulai Due Valli Libertas Atleta 2004 2004 Anno ELEMENTO 1 ELEMENTO 2
SVINCOLO DI ARIANA VGP H DI GALLEGGIAMENTO 6 Tirare ginocchia e punte 7 N Le anche, le spalle e la testa in linea verticale TORINO, 18/12/2016 3 SUBTOTALE senza remata mantenere la posizone 6 ω Mostrare massimo controllo della posizione VGP È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare ω 4 6 5 Linea testa, anche e tallone della gamba verticale ႘ၟ SUBTOTALE BLEMENTO 3

DA ARCO IN

DA CARPIATA
SUPERFICIE A AVANTI A DOPPIA
POS. SUPINA
G. DI BALLETTO IN
IMMERSIONE Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento 40 SUBTOTALE Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di ω doppia gamba di balletto 48 SUBTOTALE 6 ω Mostrare massimo controllo della posizione V ELEMENTO 5
VERTICALE H DI
GALLEGGIAMENTO È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare 6 6 Linea tra testa, anche e talloni 66 SUBTOTALE efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua **IDONEITA' 66/99** TOT 74 Idoneità <u>S</u>

B = 3 Sartore Cristina Fischetti Giulia Di Capua Beatrice Paraluppi Arianna Mattio Elisa Atleta **Aquatica Torino** 2004 2004 2004 2004 Anno 2004 ELEMENTO 1 ELEMENTO 2
SVINCOLO DI ARIANA VGP H DI GALLEGGIAMENTO 7 9 4 6 6 Tirare ginocchia e punte 6 6 7 ω N Le anche, le spalle e la testa in linea verticale ω TORINO, 18/12/2016 SUBTOTALE 13 17 0 13 4 senza remata mantenere la posizone 7 ω 6 ω 9 ω Mostrare massimo controllo della posizione VGP È consentito un minimo movimento di remata per 9 9 7 9 9 4 bilanciare ω 6 6 9 5 Linea testa, anche e tallone della gamba verticale 4 29 SUBTOTALE 36 42 36 BLEMENTO 3

DA ARCO IN

DA CARPIATA
SUPERFICIE A AVANTI A DOPPIA
POS. SUPINA
G. DI BALLETTO IN
IMMERSIONE Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento 9 9 6 œ 45 5 44 48 35 SUBTOTALE Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di 9 7 9 ω ω doppia gamba di balletto 53 57 60 42 52 SUBTOTALE 6 9 ω ω œ ω Mostrare massimo controllo della posizione V ELEMENTO 5
VERTICALE H DI
GALLEGGIAMENTO È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare 9 9 ω ω 7 7 ω Linea tra testa, anche e talloni 77 85 63 83 SUBTOTALE 75 efficienza e massima elevazione - controllo delle 6 9 6 9 ω posizioni aeree - controllo entrata in acqua **IDONEITA' 66/99** TOT 91 83 94 69 84 Idoneità <u>S</u> $\overline{\mathbf{s}}$ <u>S</u> <u>S</u> <u>S</u>